

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Касимова Гулбаданбегим Бобир кизи

**Преподаватель кафедры «Узбекского и русского языков»
Ташкентского государственного экономического университета
gulya.kasimova.94@mail.ru**

<https://doi.org/10.5281/zenodo.20033280>

Аннотация. В статье рассматривается структурная модель развития когнитивно-творческой компетенции будущего учителя. Раскрываются основные компоненты данной модели, включая познавательный-операционный, творческо-деятельностный, ценностно-мотивационный и рефлексивно-оценочный аспекты. Подчеркивается их взаимосвязь и значение в формировании профессиональной готовности педагога. Обосновывается роль педагогических условий и образовательной среды в развитии когнитивно-творческой компетенции. Делается вывод о значимости системного подхода в подготовке будущих учителей.

Ключевые слова: когнитивно-творческая компетенция, модель обучения, будущий учитель, педагогическое образование, творческая деятельность, рефлексия.

Abstract. The article examines the structural model for the development of cognitive and creative competence of future teachers. It reveals the main components of this model, including cognitive-operational, creative-activity, value-motivational, and reflective-evaluative aspects. Their interrelation and significance in forming professional readiness of teachers are emphasized. The role of pedagogical conditions and educational environment in developing cognitive and creative competence is substantiated. The importance of a systematic approach in teacher training is highlighted.

Keywords: cognitive and creative competence, learning model, future teacher, teacher education, creative activity, reflection.

Annotatsiya. Maqolada bo'lajak o'qituvchining kognitiv-ijodiy kompetensiyasini rivojlantirishning tarkibiy modeli ko'rib chiqiladi. Uning asosiy komponentlari — kognitiv-operatsion, ijodiy-faoliyat, qadriyat-motivatsion va refleksiv-baholash jihatlari ochib beriladi. Ushbu komponentlarning o'zaro bog'liqligi va pedagogning kasbiy tayyorgarligidagi ahamiyati asoslanadi. Kognitiv-ijodiy kompetensiyani rivojlantirishda pedagogik sharoitlar va ta'lim muhiti muhim rol o'ynashi ta'kidlanadi. Bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlashda tizimli yondashuvning ahamiyati qayd etiladi.

Kalit so'zlar: kognitiv-ijodiy kompetensiya, o'qitish modeli, bo'lajak o'qituvchi, pedagogik ta'lim, ijodiy faoliyat, refleksiya.

Текущие трансформации в образовательной сфере диктуют необходимость формирования педагога нового поколения, чья роль выходит за рамки простого транслирования информации и включает активное участие в проектировании образовательной среды. Следовательно, актуализируется задача создания структурной модели, направленной на развитие когнитивно-творческой компетенции, которая бы отражала динамику профессионального роста учителя.

Когнитивно-творческая компетенция представляет собой живой и постоянно развивающийся процесс, который не является просто застывшим набором знаний, а выступает гармоничным сочетанием ума, фантазии и личных качеств, помогающих

учителю быть по-настоящему успешным в своем деле. Чтобы такая компетенция эффективно работала на практике, в ней должны соединиться три важных элемента: надежная интеллектуальная база, которая служит фундаментом и позволяет педагогу быстро соображать, глубоко анализировать информацию и досконально понимать свой предмет; творческий заряд, дающий способность смотреть на привычные вещи под новым углом, находить оригинальные способы объяснения сложных тем и не бояться смелых экспериментов на уроках; а также личностный стержень, включающий в себя открытость всему новому, уверенность в своих силах и готовность брать на себя полную ответственность за результат обучения.

Такое органичное сочетание делает труд педагога по-настоящему результативным, ведь в этом случае учитель не просто формально передает информацию из учебника, а создает живую атмосферу, в которой студенты учатся думать, рассуждать и творить вместе с ним, что в конечном итоге превращает обычное преподавание из механической работы в настоящее профессиональное искусство.

При создании этой модели мы объединяем два важных образовательных принципа. Компетентностный подход ставит во главу угла достижение студентами конкретных, применимых на практике результатов. Деятельностный же подход, в свою очередь, делает упор на то, чтобы студенты сами активно участвовали в процессе обучения и в своей будущей профессиональной деятельности.

Дополнительно учитываются положения личностно-ориентированной педагогики, согласно которым развитие будущего учителя невозможно без учета его индивидуальных особенностей, интересов и профессиональных склонностей.

Согласно предложенной модели, когнитивно-творческая компетенция будущего учителя – это динамичная система, состоящая из взаимозависимых компонентов, каждый из которых вносит свой вклад в процесс становления профессионала.

Познавательный-операционный аспект характеризует степень развития когнитивных навыков, необходимых для эффективной обработки и усвоения учебного материала. Он охватывает такие умения, как анализ педагогических сценариев, сопоставление альтернативных стратегий и формирование аргументированных выводов.

Творческо-деятельностный компонент связан с практической реализацией нестандартных педагогических решений. Он проявляется в способности к вариативному мышлению, разработке оригинальных методических приемов и адаптации образовательных технологий к конкретным условиям обучения.

Ценностно-мотивационная сфера личности выступает ключевым фактором, определяющим профессиональную ориентацию индивида. Она способствует формированию стойкого интереса к педагогической деятельности и направляет личность на путь непрерывного самосовершенствования. Таким образом, данный компонент играет существенную роль в становлении внутренней готовности к осуществлению педагогической профессии.

Рефлексивно-оценочный компонент помогает студенту осознанно смотреть на свою будущую работу. Это не просто проверка оценок, а умение анализировать каждый свой шаг: что удалось, где возникли трудности и над чем нужно поработать в будущем. Благодаря этому у будущего учителя развиваются навыки самокритики и умение вовремя исправлять собственные ошибки, не дожидаясь подсказок со стороны.

Эффективность всей модели напрямую зависит от того, в каких условиях учится студент. Важно создать такую среду, где знания не просто «выдаются», а добываются. Большую роль здесь играют живые обсуждения на занятиях, работа над общими проектами и решение реальных педагогических задач. Когда студенты сами проводят небольшие исследования или ищут выход из сложных ситуаций, они гораздо лучше усваивают профессию.

Особое внимание стоит уделить поддержке самостоятельности. Когда студенту дают возможность самому выбирать путь решения задачи, это помогает ему раскрыться и проявить инициативу. Такой подход превращает учебу из скучного процесса в творческий поиск, где будущий педагог учится не бояться ответственности и привыкает действовать уверенно и оригинально.

Следовательно, предложенная модель развития когнитивно-творческой компетенции — это не просто план занятий, а целая система, которая охватывает все стороны роста будущего учителя. Она помогает студенту не просто выучить методику, а внутренне подготовиться к работе в современной, постоянно меняющейся школе.

Внедрение такой модели в вузах решает сразу несколько важных задач:

- Готовность к инновациям: студенты перестают бояться новых технологий и методов, начиная воспринимать их как полезные инструменты для творчества.
- Интеллектуальная самостоятельность: будущий педагог учится мыслить своей головой, принимать уверенные решения и не ждать постоянных подсказок или готовых инструкций.
- Профессиональная гибкость: выпускник становится более адаптивным, то есть он может легко подстроиться под любые изменения в учебной программе или новые требования времени.

В конечном итоге, такая системная подготовка дает гарантию того, что в современную школу придет не просто очередной выпускник с дипломом, а по-настоящему мыслящий профессионал, который обладает глубоким пониманием своего дела и умеет искренне вдохновлять учеников на собственные открытия. Такой педагог не ограничивается рамками стандартной программы, а стремится сделать каждый урок событием, формируя у ребят интерес к знаниям и творчеству. Он обладает внутренним ресурсом и психологической устойчивостью, что позволяет ему не только успешно справляться с ежедневными вызовами образовательной среды, но и выстраивать долгую, осмысленную и успешную карьеру, постоянно развиваясь вместе со своими воспитанниками и оставаясь востребованным в быстро меняющемся мире.

Adabiyotlar, References, Литературы:

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: учебное пособие / Д. Б. Богоявленская. — М.: Академия, 2002. — 320 с.
2. Вербицкий А. А. Теория и технологии контекстного образования / А. А. Вербицкий. — М.: МПГУ, 2017. — 268 с.
3. Зеер Э. Ф. Психология профессионального образования / Э. Ф. Зеер. — М.: Академия, 2013. — 416 с.
4. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. — М.: Смысл, 2005.

— 352 с.

5. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение / А. П. Панфилова. — М.: Академия, 2013. — 272 с.

6. Савенков А. И. Психология детской одаренности / А. И. Савенков. — М.: Генезис, 2010. — 440 с.

7. Хуторской А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? / А. В. Хуторской. — М.: Владос-Пресс, 2005. — 383 с.

8. Шарипов Ш. С. Педагогические условия развития творческой личности обучающихся / Ш. С. Шарипов. — Ташкент: Фан, 2005. — 180 с.

9. Runco M. A. Creativity: Research, Development, and Practice / M. A. Runco. — Academic Press, 2014. — 480 p.

10. Sternberg R. J. The Nature of Creativity / R. J. Sternberg. — Cambridge: Cambridge University Press, 1988. — 432 p.

