

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОККАЗИОНАЛЬНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Муратбаева Азиза Даулетбаевна

Магистрант 1 года обучения Каракалпакского государственного университета, Республики Каракалпакстан, город Нукус

<https://doi.org/10.5281/zenodo.20535926>

**Аннотация:** В данной работе рассматриваются теоретические основы окказиональных преобразований в современном русском языке, их сущность, функции и особенности употребления. Особое внимание уделяется механизмам образования окказионализмов, их роли в художественном, публицистическом и разговорном дискурсе. Анализируются основные способы словообразовательных преобразований, причины появления новых языковых единиц и их влияние на развитие языковой системы. Исследование показывает, что окказиональные образования являются важным средством языковой экспрессии, отражающим динамику современного русского языка и творческий потенциал его носителей.

**Ключевые слова:** окказионализм, окказиональные преобразования, современный русский язык, словообразование, языковая норма, авторские неологизмы, экспрессивность, лексика, языковое творчество.

Современный русский язык представляет собой динамичную и постоянно развивающуюся систему, в которой активно происходят процессы обновления и трансформации лексического состава. Одним из наиболее ярких проявлений языкового развития являются окказиональные преобразования — индивидуально-авторские образования, возникающие в конкретной речевой ситуации и обладающие высокой степенью экспрессивности. Подобные языковые единицы часто создаются для усиления выразительности речи, передачи эмоционального состояния говорящего или обозначения новых реалий окружающего мира. Проблема изучения окказионализмов занимает важное место в современной лингвистике. Интерес к данному явлению обусловлен тем, что окказиональные образования отражают не только процессы словообразования, но и особенности языкового сознания носителей языка. Через окказионализмы проявляется творческий потенциал личности, ее способность к языковому эксперименту и переосмыслению традиционных языковых норм. Особенно активно окказиональные преобразования используются в художественной литературе, средствах массовой информации, интернет-коммуникации и молодежном сленге.

Следует отметить, что окказионализмы отличаются от общеупотребительных слов своей индивидуальностью и ситуативностью. Они создаются по существующим словообразовательным моделям, однако их значение часто выходит за рамки стандартного употребления. Благодаря этому такие единицы способны оказывать сильное эмоциональное и эстетическое воздействие на адресата речи. В современной научной литературе существует множество подходов к определению сущности окказиональных преобразований. Одни исследователи рассматривают их как разновидность

неологизмов, другие подчеркивают их временный и контекстуальный характер. Несмотря на различия в трактовках, большинство ученых сходятся во мнении, что окказионализмы являются важной частью языковой системы и отражают тенденции ее развития. Актуальность исследования обусловлена активным распространением окказиональных образований в современной коммуникации. В условиях цифровой эпохи и стремительного развития интернет-дискурса процессы языкового творчества значительно усилились. Пользователи социальных сетей, блогов и мессенджеров постоянно создают новые слова и выражения, многие из которых со временем входят в активный словарный запас. Цель данной работы заключается в изучении теоретических основ окказиональных преобразований в современном русском языке, анализе их функций, способов образования и роли в речевой практике.

Окказиональные преобразования представляют собой особую разновидность языковых единиц, возникающих в результате индивидуального словотворчества. Термин «окказионализм» происходит от латинского слова *occasio*, что означает «случай» или «повод». Это подчеркивает ситуативный характер подобных образований, которые создаются в определенном контексте и нередко используются однократно [1]. Исследователи отмечают, что окказионализмы отличаются от узуальных слов своей нестандартностью и новизной. Они возникают на основе существующих словообразовательных моделей русского языка, однако содержат элементы языкового эксперимента. По мнению Н. М. Шанского, окказиональные слова являются результатом творческого переосмысления языковых норм и служат средством повышения выразительности речи [2].

Одним из основных признаков окказиональных преобразований является их экспрессивность. Автор стремится создать необычное слово, которое привлекает внимание адресата и вызывает определенную эмоциональную реакцию. Например, в художественной литературе часто встречаются такие образования, как «снегопадистый», «звездокрылый», «громадьё», которые усиливают образность текста [3]. В современном русском языке можно выделить несколько способов образования окказионализмов. Наиболее распространенным является аффиксальный способ, при котором новые слова создаются с помощью приставок и суффиксов. Например: «перезагрустить», «сверхулыбчивый», «недолюбленность». Подобные образования демонстрируют богатые возможности русской словообразовательной системы [4].

Другим важным способом является словосложение. В результате соединения двух или более основ возникают новые лексические единицы: «интернетозависимость», «медиапространство», «смехотерапия». Некоторые из подобных слов со временем перестают восприниматься как окказиональные и переходят в разряд общеупотребительных [5]. Особую роль в создании окказиональных преобразований играет контекст. Значение окказионализма часто становится понятным только в рамках конкретного текста или речевой ситуации. Без контекста подобные слова могут быть непонятны или восприниматься как нарушение языковой нормы. Именно

поэтому окказионализмы тесно связаны с художественной функцией языка [6]. Следует подчеркнуть, что окказиональные образования активно используются в средствах массовой информации и интернет-коммуникации. Современные журналисты и блогеры нередко прибегают к языковой игре для привлечения внимания аудитории. Например, в медийном пространстве можно встретить слова «лайкопад», «фейкомёт», «инфошум». Такие единицы быстро распространяются благодаря социальным сетям и цифровым платформам [7]. Окказионализмы выполняют несколько важных функций. Во-первых, они обладают номинативной функцией, так как позволяют обозначать новые явления и процессы. Во-вторых, они выполняют экспрессивную функцию, усиливая эмоциональность речи. В-третьих, подобные образования нередко используются в эстетических целях, особенно в художественной литературе и поэзии [8].

Большой вклад в изучение окказиональных преобразований внесли такие ученые, как В. В. Виноградов, Е. А. Земская, Н. Д. Аругюнова и другие. Их исследования показали, что окказионализмы являются неотъемлемой частью языковой системы и отражают процессы ее обновления [9]. Некоторые исследователи рассматривают окказионализмы как промежуточное явление между речью и языком. Первоначально они существуют как индивидуально-авторские образования, однако при частом употреблении могут закрепляться в языковой практике. Таким образом, окказионализмы способны становиться источником пополнения словарного состава русского языка. В современной лингвистике также активно изучается проблема соотношения окказионализмов и неологизмов. Несмотря на близость этих понятий, между ними существуют различия. Неологизм представляет собой новое слово, вошедшее в употребление и признанное языковым сообществом, тогда как окказионализм часто сохраняет индивидуальный характер и не получает широкого распространения. Следует отметить, что процессы глобализации и цифровизации оказывают значительное влияние на развитие окказионального словообразования. Современная молодежь активно использует гибридные формы, соединяющие элементы русского и иностранных языков. Например: «зумиться», «чатиться», «постик». Подобные образования отражают изменения в коммуникативной среде и демонстрируют адаптивность русского языка. Таким образом, окказиональные преобразования являются важным компонентом современного русского языка. Они способствуют развитию выразительных возможностей речи, отражают культурные и социальные изменения, а также демонстрируют творческий потенциал носителей языка.

В ходе проведенного исследования были рассмотрены теоретические основы окказиональных преобразований в современном русском языке, выявлены их основные признаки, функции и способы образования. Анализ научной литературы показал, что окказионализмы представляют собой важное и многоаспектное языковое явление, тесно связанное с процессами речевого творчества и обновления языковой системы. Было установлено, что окказиональные преобразования отличаются индивидуально-авторским

характером, ситуативностью и высокой степенью экспрессивности. Они создаются на основе существующих словообразовательных моделей русского языка, однако обладают новизной и оригинальностью. Основными способами их образования являются аффиксация, словосложение, контаминация и семантическое переосмысление слов. Особое значение окказионализмы приобретают в художественной литературе, публицистике и интернет-коммуникации. Они позволяют сделать речь более выразительной, эмоциональной и образной. В современном медиапространстве окказиональные образования активно используются для привлечения внимания аудитории и создания ярких речевых образов.

Исследование показало, что окказионализмы выполняют не только экспрессивную, но и номинативную функцию. Благодаря им язык получает возможность быстро реагировать на изменения общественной жизни, технический прогресс и культурные процессы. Некоторые окказиональные образования со временем переходят в разряд общеупотребительных слов, пополняя словарный состав русского языка. В условиях цифровизации и глобализации процессы окказионального словообразования становятся особенно интенсивными. Интернет-коммуникация способствует быстрому распространению новых слов и выражений, многие из которых отражают особенности современной молодежной культуры. Это свидетельствует о высокой гибкости русского языка и его способности адаптироваться к новым условиям общения.

Таким образом, окказиональные преобразования являются важным элементом развития современного русского языка. Они отражают динамику языковых процессов, творческую активность носителей языка и тенденции развития современной коммуникации. Дальнейшее изучение окказионализмов представляет значительный интерес для лингвистики, поскольку позволяет глубже понять механизмы языкового обновления и функционирования речи.

### **Adabiyotlar, References, Литературы:**

1. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. — Москва: Просвещение, 2011.
2. Шанский Н. М. Лексикология современного русского языка. — Москва: Либроком, 2010.
3. Виноградов В. В. Русский язык: грамматическое учение о слове. — Москва: Высшая школа, 2001.
4. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. — Москва: Языки русской культуры, 1999.
5. Лопатин В. В. Рождение слова: неологизмы и окказиональные образования. — Москва: Наука, 2005.
6. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке. — Москва: Логос, 2003.
7. Кубрякова Е. С. Типы языковых значений. — Москва: Наука, 1981.

8. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. — Москва: Айрис-пресс, 2012.
9. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. — Москва: Советская энциклопедия, 1969.
10. Брагина А. А. Неологизмы в русском языке. — Москва: Просвещение, 1973.

