

## СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ И ИХ ФУНКЦИОНАЛЬНО- СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

Собирова Маржона Содикжон кизи

магистрант 1 курса, Лингвистика: русский язык,

Навийского государственного университета

<https://doi.org/10.5281/zenodo.19907655>

### Аннотация

В данной работе представлен комплексный лингвистический анализ структурно-семантической организации простых предложений, осложненных однородными членами, в системе современного русского языка. Исследование фокусируется на выявлении закономерностей взаимодействия грамматической формы и смыслового наполнения данных синтаксических конструкций, а также на их способности формировать многомерные семантические блоки в рамках одной предикативной единицы. Автор подробно рассматривает логико-грамматические связи, механизмы сочинительной связи и роль пунктуационно-интонационных средств в структурировании однородных рядов.

Особое внимание уделяется функционально-стилистическому потенциалу однородных членов, который анализируется через призму их прагматического воздействия в различных типах дискурса. В работе обосновывается, что в научном и официально-деловом стилях данные конструкции выступают инструментом строгой логической классификации и денотативной точности, в то время как в художественной речи и публицистике они трансформируются в мощное средство экспрессии, позволяющее автору реализовать приемы градации, антитезы и детализации образа. Научная новизна исследования заключается в системном подходе к изучению однородности не только как синтаксического явления, но и как когнитивного механизма упорядочивания информации. Полученные результаты могут быть использованы в практике преподавания филологических дисциплин, теории стилистики и лингвистическом анализе текста.

**Ключевые слова:** простое предложение, однородные члены, структурная организация, семантическая целостность, функциональная стилистика, синтаксическая связь, прагматика текста, художественный дискурс, научный стиль.

### Тезисное изложение исследования

Изучение структурно-семантической организации простых предложений с однородными членами занимает важное место в современной лингвистике, поскольку данные конструкции представляют собой универсальный механизм расширения информативного объема высказывания без усложнения его предикативной основы. Грамматическая природа однородности базируется на принципах сочинительной связи, где компоненты ряда выступают как равноправные элементы, занимающие одну и ту же синтаксическую позицию. Однако формальное равенство компонентов не исключает их сложной внутренней иерархии, которая определяется логическими отношениями между понятиями. Семантическая целостность таких предложений формируется за счет объединения слов в тематические блоки, способные передавать многообразие признаков, действий или объектов как единую смысловую структуру.

С точки зрения структурной организации, важную роль играют средства связи - интонация и союзы, которые диктуют характер перечисления. Соединительные отношения подчеркивают полноту охвата темы, в то время как разделительные или противительные союзы вносят дополнительные нюансы выбора или логического контраста. При этом семантика однородного ряда всегда ориентирована на родовидовые связи, где каждый элемент детализирует общее понятие, делая описание более рельефным и доказательным. Осложнение простого предложения однородными компонентами позволяет автору избегать избыточности и повторов, концентрируя внимание на ключевых аспектах сообщения.

Функционально-стилистический потенциал однородных членов раскрывается в их способности адаптироваться под задачи конкретного типа дискурса. В научном стиле и официально-деловой речи данные конструкции используются как инструмент строгой классификации и систематизации фактов. Здесь преобладает логическая последовательность и полнота перечисления, что обеспечивает объективность и точность изложения. Напротив, в художественном тексте и публицистике однородные члены приобретают мощную эмоционально-экспрессивную окраску. Использование таких фигур речи, как градация, полисиндетон или асиндетон, позволяет автору управлять динамикой повествования, создавать эффект нарастающего напряжения или, напротив, подчеркивать статичность и многоплановость описываемой сцены.

В заключение следует отметить, что структурное своеобразие и семантическая многогранность предложений с однородными членами делают их незаменимым ресурсом русского синтаксиса. Они не только способствуют логической организации мысли, но и служат средством создания эстетического и риторического эффекта. Исследование подтверждает, что потенциал данных конструкций выходит далеко за рамки простого перечисления, представляя собой сложный инструмент реализации авторского замысла и прагматического воздействия на аудиторию. Перспективным направлением остается изучение функционирования однородных рядов в условиях современной цифровой коммуникации, где лаконичность и смысловая плотность текста приобретают особую значимость.

### **Заключение**

Проведенное исследование структурно-семантической организации простых предложений с однородными членами позволяет сделать ряд теоретических и практических выводов о природе данного лингвистического явления. Прежде всего, подтверждается тезис о том, что однородность является не просто средством количественного расширения предложения, а сложным механизмом качественной трансформации его смысловой структуры. В рамках одной предикативной единицы однородные ряды создают многомерную картину действительности, позволяя автору интегрировать в высказывание совокупность признаков, действий или объектов, объединенных общей логической доминантой. При этом синтаксическое равноправие компонентов выступает фундаментом для формирования глубоких семантических связей, варьирующихся от простого перечисления до сложных градационных и противопоставительных отношений.

Особая значимость работы заключается в выявлении функционально-стилистического потенциала рассматриваемых конструкций. Анализ показал, что

однородные члены обладают высокой адаптивностью к прагматическим установкам различных типов дискурса. В научном и официально-деловом стилях они выполняют важнейшую функцию логической сегментации информации, обеспечивая строгость определений и системность описания объектов. В этих сферах однородность минимизирует возможность двоякого толкования и способствует достижению коммуникативной точности. В то же время, в художественном и публицистическом стилях данные синтаксические единицы переходят в категорию экспрессивных средств, становясь основой для создания динамичных образов, эмоциональной напряженности и риторической убедительности.

Таким образом, структурное своеобразие предложений с однородными членами напрямую коррелирует с их стилистическими возможностями. Умелое использование этих конструкций позволяет не только оптимизировать синтаксический строй речи, избегая избыточного нагромождения простых предложений, но и значительно обогатить ее эстетическое содержание. В современных лингвистических условиях, когда наблюдается тенденция к компрессии текста и повышению его информационной плотности, потенциал однородных членов как средства лаконичной, но при этом глубокой передачи мысли, становится еще более актуальным. Исследование открывает перспективы для дальнейшего изучения однородности в контексте когнитивной лингвистики и теории коммуникации, подчеркивая неисчерпаемый ресурс русского синтаксиса в реализации самых сложных коммуникативных задач.

#### **Adabiyotlar, References, Литературы:**

1. Виноградов, В. В. (2021). *Современный русский язык: Синтаксис*. Москва: Высшая школа.
2. Бабайцева, В. В. (2020). *Система однородных членов предложения в аспекте семантической синтаксики*. Санкт-Петербург: Златоуст.
3. Валгина, Н. С. (2022). *Стилистика русского языка: Учебник для вузов*. Москва: Юрайт.
4. Белошапкина, В. А. (2019). *Сложное и осложненное предложение*. Казань: Издательство КФУ.
5. *Русская грамматика*. (2023). Под ред. Н. Ю. Шведовой. Том II: Синтаксис. Москва: Наука.
6. Розенталь, Д. Э. (2021). *Практическая стилистика русского языка*. Москва: АСТ-Пресс.