

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ АППЛИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН)

Преподаватель: **Зияева Умида Тураходжаевна**

Студент: **Сапарова Жавхар**

<https://doi.org/10.5281/zenodo.20553006>

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются особенности развития технических навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий аппликацией. Анализируется педагогический потенциал художественно-изобразительной деятельности как средства формирования мелкой моторики, пространственного мышления и первичных трудовых умений. Особое внимание уделяется условиям организации образовательного процесса в дошкольных учреждениях Республики Узбекистан, направленного на повышение эффективности обучения через творческую деятельность. Представлены методические подходы, способствующие развитию самостоятельности, аккуратности и технологической грамотности у детей.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, аппликация, технические навыки, мелкая моторика, дошкольное образование, Узбекистан, творческая деятельность.

ABSTRACT

The article examines the development of technical skills in older preschool children through appliqué activities. It analyzes the pedagogical potential of visual and artistic activities as a means of developing fine motor skills, spatial thinking, and basic labor abilities. Special attention is given to the organization of the educational process in preschool institutions of the Republic of Uzbekistan aimed at improving learning effectiveness through creative activities. Methodological approaches that foster independence, accuracy, and technological literacy in children are presented.

Keywords: older preschool age, appliqué, technical skills, fine motor skills, preschool education, Uzbekistan, creative activity.

ANNOTATSIYA

Maqolada katta maktabgacha yoshdagi bolalarda applikasiya mashg'ulotlari orqali texnik ko'nikmalarni rivojlantirish masalalari ko'rib chiqiladi. Tasviriy va badiiy faoliyatning pedagogik imkoniyatlari, ya'ni mayda motorika, fazoviy fikrlash va dastlabki mehnat ko'nikmalarini shakllantirishdagi o'rni tahlil qilinadi. O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim muassasalarida ta'lim jarayonini tashkil etish, ijodiy faoliyat orqali o'qitish samaradorligini oshirishga alohida e'tibor qaratiladi. Bolalarda mustaqillik, aniqlik va texnologik savodxonlikni rivojlantiruvchi metodik yondashuvlar yoritiladi.

Kalit so'zlar: katta maktabgacha yosh, applikasiya, texnik ko'nikmalar, mayda motorika, maktabgacha ta'lim, O'zbekiston, ijodiy faoliyat.

Современная система дошкольного образования ориентирована не только на формирование базовых знаний у детей, но и на развитие их практических умений и творческих способностей. Особое значение в этом процессе приобретают занятия художественно-эстетического цикла, среди которых важное место занимает аппликация[1]. Данный вид деятельности способствует комплексному развитию ребёнка, включая формирование мелкой моторики, пространственного мышления, аккуратности и первичных технических навыков. Актуальность исследования обусловлена необходимостью совершенствования методик обучения детей старшего дошкольного возраста в условиях модернизации системы дошкольного образования Республики Узбекистан. В современных педагогических подходах подчёркивается важность интеграции творческой деятельности в образовательный процесс как средства всестороннего развития личности ребёнка.

Аппликация как вид изобразительной деятельности обладает значительным педагогическим потенциалом, так как позволяет детям осваивать элементы планирования, последовательности действий, работы с различными материалами и инструментами[2]. Это создаёт благоприятные условия для формирования первоначальных технических умений, которые в дальнейшем будут развиваться в школьном обучении. Цель данной статьи заключается в рассмотрении особенностей развития технических навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий аппликацией, а также в обосновании эффективности использования данного вида деятельности в условиях дошкольных учреждений Республики Узбекистан. Исследование данной проблемы имеет как теоретическую, так и практическую значимость, поскольку способствует повышению качества дошкольного образования и развитию методических подходов к организации творческой деятельности детей.

Развитие технических навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий аппликацией является важным направлением современного дошкольного образования. Аппликация представляет собой вид художественно-творческой деятельности, в ходе которой ребёнок учится работать с бумагой, клеем, ножницами и другими материалами, что способствует формированию элементарных трудовых умений и навыков[3]. Одним из ключевых аспектов данной деятельности является развитие мелкой моторики рук. Выполнение точных движений при вырезании, наклеивании и размещении деталей требует от ребёнка координации, аккуратности и внимательности. В свою очередь, развитие мелкой моторики тесно связано с формированием речевых и интеллектуальных способностей, что подтверждается исследованиями в области дошкольной педагогики и психологии.



Рисунок 1 Научно-педагогическая концептуальная схема

В процессе выполнения аппликационных работ у детей формируются также элементы технического мышления. Ребёнок учится планировать последовательность действий: сначала подбирает материалы, затем вырезает детали, располагает их на основе и фиксирует. Такая деятельность способствует развитию логического мышления, пространственного восприятия и умения действовать по образцу или замыслу[4]. Особое значение имеет организация занятий в дошкольных образовательных учреждениях Республики Узбекистан. Современные педагогические условия предполагают использование разнообразных методов и приёмов обучения, включая игровые технологии, наглядные материалы и индивидуальный подход к каждому ребёнку. Это позволяет повысить мотивацию детей к творческой деятельности и обеспечить более эффективное усвоение навыков.

Практика показывает, что систематическое проведение занятий по аппликации способствует развитию у детей таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность и ответственность за результат своей деятельности[5]. Кроме того, дети учатся работать в коллективе, обмениваться идеями и помогать друг другу, что имеет важное значение для их социального развития. Аппликация выступает не только как средство художественного воспитания, но и как эффективный инструмент формирования первоначальных технических навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Проведённый анализ позволяет сделать вывод о том, что занятия аппликацией играют важную роль в развитии технических навыков у детей старшего дошкольного возраста[6]. Данный вид деятельности способствует формированию у ребёнка базовых умений работы с материалами и инструментами, развитию мелкой моторики, координации движений, пространственного мышления и элементарных трудовых навыков.

Особое значение имеет организация образовательного процесса в дошкольных учреждениях Республики Узбекистан, где внедрение современных педагогических подходов и использование творческих методов обучения позволяет повысить эффективность развития детей. Аппликация в данном контексте выступает как доступное и результативное средство всестороннего развития личности ребёнка. Таким образом, можно утверждать, что систематическое использование занятий аппликацией в дошкольном образовании является важным условием успешного формирования технических навыков и подготовки детей к дальнейшему обучению в школе.

Adabiyotlar, References, Литературы:

1. Выготский, Л. С. *Психология развития ребёнка*. Москва: ЭКСМО, 2019. С. 45–112.
2. Пидкасистый, П. И. *Педагогика*. Москва: Юрайт, 2020. С. 78–145.
3. Буре, Р. С. *Дошкольная педагогика*. Москва: Просвещение, 2018. С. 56–101.
4. Комарова, Т. С. *Изобразительная деятельность в детском саду*. Москва: Мозаика-Синтез, 2021. С. 34–89.
5. ФГОС дошкольного образования Российской Федерации. Москва: Минобрнауки РФ, 2014. С. 12–27.
6. Сухомлинский, В. А. *Сердце отдаю детям*. Киев: Радянська школа, 2017. С. 90–155.