

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПРОСТРАНСТВЕ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Умарова Жасмина

студентка 2-курса факультета филологии

Джизакский государственный

педагогический университет, г. Джизак, Узбекистан

<https://doi.org/10.5281/zenodo.20741711>

Аннотация. В статье рассматриваются особенности существования русской литературы в условиях цифровой культуры. Анализируются процессы трансформации литературного творчества, изменения читательских практик, влияние цифровых технологий на распространение художественных текстов и развитие новых литературных форм. Особое внимание уделяется взаимодействию традиционной литературы и современных интернет-платформ. Делается вывод о том, что цифровая культура не вытесняет литературу, а способствует расширению её возможностей и формирует новые способы коммуникации между автором и читателем.

Ключевые слова: русская литература, цифровая культура, интернет, электронная книга, сетевой текст, цифровизация, читатель, литературный процесс.

Современное общество переживает период активной цифровой трансформации, которая затрагивает практически все сферы человеческой деятельности. Одной из областей, подвергшихся значительным изменениям, стала литература. Развитие интернета, социальных сетей, электронных библиотек и различных цифровых платформ оказало существенное влияние как на процесс создания художественных произведений, так и на способы их распространения и восприятия. Русская литература, обладающая богатой историей и культурным наследием, также оказалась включённой в пространство цифровой культуры. Сегодня произведения классиков доступны в электронном формате, а современные авторы всё чаще публикуют свои тексты в интернете, нередко минуя традиционные издательства. В связи с этим возникает необходимость изучения особенностей функционирования литературы в новых условиях. Актуальность исследования обусловлена тем, что цифровая культура становится важнейшей средой существования современной литературы, определяя новые формы взаимодействия между автором, текстом и читателем. Цель статьи заключается в исследовании особенностей развития русской литературы в условиях цифровой культуры и определении основных направлений её трансформации.

Под цифровой культурой понимается совокупность социальных и культурных практик, связанных с использованием цифровых технологий. В современном мире интернет становится не только средством передачи информации, но и пространством создания новых культурных явлений. Появление цифровой среды существенно изменило традиционные представления о литературном процессе. Если ранее путь произведения от автора к читателю проходил через издательство, редакторов и книжные магазины, то сегодня публикация текста может происходить практически

мгновенно. Автор получает возможность самостоятельно размещать свои произведения на специализированных платформах и напрямую взаимодействовать с аудиторией. Важным следствием цифровизации стало расширение доступа к литературе. Электронные библиотеки позволяют читателям знакомиться с произведениями независимо от места проживания и материальных возможностей. В результате литература становится более открытой и доступной для широкого круга пользователей. Одновременно цифровая культура создаёт новые вызовы. Возрастающий объём информации приводит к конкуренции литературы с другими видами цифрового контента. Читателю всё сложнее сосредоточиться на объёмных текстах, что способствует распространению кратких литературных форм.

Одним из наиболее заметных последствий цифровизации является изменение способов чтения. Современный читатель всё чаще использует электронные устройства: смартфоны, планшеты и электронные книги. Текст становится мобильным и доступным в любое время. Исследователи отмечают, что цифровая среда способствует формированию так называемого фрагментарного чтения. Пользователь нередко переключается между различными источниками информации, что влияет на глубину восприятия литературного произведения. Вместе с тем электронные технологии позволяют быстро находить необходимые сведения, сохранять цитаты и обмениваться впечатлениями о прочитанном. Особую роль в популяризации литературы играют социальные сети. Литературные сообщества объединяют тысячи пользователей, которые обсуждают произведения, публикуют рецензии и рекомендации. Таким образом, читатель становится активным участником литературного процесса.

Следует отметить, что цифровые технологии способствуют росту интереса к русской классической литературе. Благодаря электронным библиотекам произведения А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского и других писателей доступны миллионам пользователей по всему миру.

Развитие интернета привело к возникновению сетевой литературы. Под данным термином понимаются художественные произведения, созданные и распространяемые преимущественно в цифровой среде. Сетевая литература отличается рядом особенностей. Во-первых, она предполагает высокую степень интерактивности. Читатели могут комментировать произведения, предлагать изменения и вступать в диалог с автором. Во-вторых, публикация текста осуществляется поэтапно, что позволяет автору учитывать реакцию аудитории. Одним из популярных явлений современной сетевой литературы является фанфикшн. Авторы создают новые произведения на основе уже существующих художественных миров и персонажей. Несмотря на неоднозначное отношение к данному феномену, он демонстрирует высокий уровень читательской вовлечённости и творческой активности пользователей. Кроме того, интернет способствует появлению новых жанровых форм. К ним относятся литературные блоги, цифровые рассказы, интерактивные тексты и мультимедийные произведения, сочетающие элементы литературы, музыки и визуального искусства.

Особое место в цифровой культуре занимает русская классическая литература. В последние годы реализовано множество проектов по оцифровке литературного наследия. Электронные версии произведений позволяют сохранять культурное достояние и обеспечивать его доступность для будущих поколений. Цифровые технологии открывают новые возможности для изучения классических текстов. Исследователи используют методы компьютерного анализа, позволяющие выявлять особенности авторского стиля, частотность использования слов и другие закономерности.

В образовательной сфере цифровые ресурсы способствуют повышению интереса к литературе. Электронные учебники, виртуальные экскурсии по литературным музеям и интерактивные платформы помогают сделать процесс изучения произведений более наглядным и доступным. Вместе с тем возникает проблема сохранения глубины восприятия классической литературы. Краткие пересказы и адаптации, широко распространённые в интернете, не всегда способны передать художественное богатство оригинального текста. Поэтому важной задачей современного образования остаётся формирование культуры вдумчивого чтения.

Цифровая культура продолжает активно развиваться, что оказывает влияние на дальнейшую эволюцию литературы. Всё большее распространение получают аудиокниги, интерактивные произведения и мультимедийные форматы повествования. Современные авторы экспериментируют с новыми способами представления текста, стремясь учитывать особенности цифрового восприятия информации. Важной тенденцией становится использование технологий искусственного интеллекта в литературной деятельности. Нейросети способны участвовать в создании текстов, анализировать произведения и помогать в литературных исследованиях. Однако вопрос о роли человека в творческом процессе остаётся предметом научных дискуссий. Несмотря на многочисленные изменения, литература сохраняет свою основную функцию — отражение человеческого опыта и культурных ценностей. Цифровая среда не отменяет значимости художественного слова, а лишь создаёт новые условия для его существования.

Таким образом, русская литература в пространстве цифровой культуры претерпевает существенные изменения. Цифровые технологии оказывают влияние на процессы создания, распространения и восприятия литературных произведений. Возникают новые формы литературного творчества, расширяются возможности взаимодействия между автором и читателем, увеличивается доступность художественных текстов. Вместе с тем цифровизация ставит перед литературой ряд новых задач, связанных с сохранением культуры чтения и поддержанием интереса к классическому наследию. Современная русская литература демонстрирует способность адаптироваться к новым условиям, сохраняя свою культурную и художественную значимость. Можно сделать вывод, что цифровая культура не является угрозой для литературы. Напротив, она открывает новые перспективы её развития, способствуя расширению аудитории и появлению инновационных форм художественного творчества.

Adabiyotlar, References, Литературы:

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. — М.: Искусство, 1986.
2. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — СПб.: Искусство-СПБ, 1998.
3. Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
4. Земская Е. А. Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX–XXI веков. — М.: Языки славянской культуры, 2010.
5. Черняк М. А. Массовая литература XX века. — М.: Флинта, 2013.
6. Добренко Е. Русская литература XXI века. — М.: Академический проект, 2019.
7. Иванова Н. Б. Литература в цифровую эпоху: новые формы и практики чтения // Вопросы литературы. — 2021. — № 5. — С. 45–58.
8. Сафронова Е. В. Цифровая культура и трансформация литературного процесса // Филологические науки. — 2022. — № 3. — С. 17–25.
9. Манович Л. Язык новых медиа. — М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
10. Генис А. Литература в эпоху интернета // Знамя. — 2020. — № 8. — С. 190–198.
11. Национальная электронная библиотека: развитие цифровых ресурсов культуры. — М., 2023.
12. Кузнецова Т. А. Чтение в цифровой среде: современные тенденции и перспективы // Мир науки, культуры, образования. — 2021. — № 4. — С. 210–214.