

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КРЕАТИВ: ТРЕНИНГ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ЕГО РАЗВИТИЕ

Давлетова Карина Камиловна

Ургенч РАНЧ технологический университет Магист 2-курс

<https://doi.org/10.5281/zenodo.20019878>

### АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются теоретические основы педагогического креатива, его роль в профессиональной деятельности учителя, а также представлена модель тренинга, направленного на развитие креативного мышления педагогов. Обосновывается значимость интерактивных методов обучения в формировании творческого потенциала. Результаты исследования показывают эффективность тренинговых технологий в развитии педагогической креативности.

**Ключевые слова:** педагогический креатив, творческое мышление, тренинг, учитель, инновационные методы, профессиональное развитие

### Abstract

The article examines the theoretical foundations of pedagogical creativity, its role in a teacher's professional activity, and presents a training model aimed at developing educators' creative thinking. The importance of interactive teaching methods in fostering creative potential is substantiated. The research findings demonstrate the effectiveness of training technologies in enhancing pedagogical creativity.

**Keywords:** pedagogical creativity, creative thinking, training, teacher, innovative methods, professional development

### Введение

Педагогический креатив в современном образовательном пространстве рассматривается как одно из ключевых профессиональных качеств учителя, обеспечивающее эффективность учебно-воспитательного процесса и способность адаптироваться к быстро меняющимся условиям. В условиях цифровизации, инновационного развития и глобализации образования традиционные подходы к обучению уже не отвечают в полной мере требованиям времени, что обуславливает необходимость формирования у педагогов творческого мышления и способности к нестандартному решению профессиональных задач. Педагогический креатив проявляется в умении разрабатывать оригинальные методы обучения, создавать мотивирующую образовательную среду, учитывать индивидуальные особенности учащихся и применять инновационные технологии в образовательном процессе. В этой связи особую актуальность приобретает проблема разработки эффективных методов развития креативности учителей, среди которых важное место занимают тренинговые технологии.

Анализ научно-педагогической литературы показывает, что креативность рассматривается как интегративное качество личности, включающее интеллектуальные, эмоциональные и мотивационные компоненты. Исследования в области психологии творчества подчеркивают, что развитие креативности возможно при условии создания специальных педагогических условий, стимулирующих активность, самостоятельность и инициативу. В педагогической практике одним из

наиболее эффективных инструментов развития креативности являются тренинги, которые позволяют моделировать реальные профессиональные ситуации и формировать навыки творческого мышления в процессе активного взаимодействия участников.

В рамках данного исследования был разработан и апробирован тренинг, направленный на развитие педагогического креатива. В эксперименте приняли участие педагоги, заинтересованные в повышении своей профессиональной компетентности. Тренинг носил комплексный характер и включал несколько взаимосвязанных этапов. На первом, мотивационном этапе, основное внимание уделялось формированию внутренней готовности к творческой деятельности. Участники выполняли упражнения, направленные на осознание собственных возможностей, выявление барьеров, препятствующих креативному мышлению, а также развитие позитивной установки на инновационную деятельность. Данный этап позволил повысить уровень мотивации и сформировать интерес к дальнейшему участию в тренинге.

На втором, когнитивном этапе, происходило непосредственное развитие творческого мышления. Использовались такие методы, как мозговой штурм, ассоциативные упражнения, метод фокальных объектов, а также задания на развитие дивергентного мышления. Участники учились генерировать большое количество идей, выходить за рамки стандартных решений и рассматривать педагогические ситуации с разных точек зрения. Особое внимание уделялось развитию гибкости мышления, оригинальности и способности к комбинированию различных подходов.

Практический этап тренинга был направлен на закрепление полученных знаний и навыков в реальной педагогической деятельности. Участники разрабатывали авторские модели уроков, применяли кейс-методы, участвовали в ролевых играх и решали проблемные педагогические ситуации. Это способствовало формированию умений применять креативные подходы на практике, а также развитию уверенности в своих профессиональных возможностях. В ходе данного этапа педагоги демонстрировали повышение активности, инициативности и готовности к экспериментированию.

Завершающий, рефлексивный этап тренинга включал анализ полученного опыта, самооценку и обсуждение результатов. Участники делились своими впечатлениями, выявляли достигнутые успехи и определяли направления дальнейшего развития. Рефлексия способствовала осознанию значимости креативности в педагогической деятельности и закреплению полученных навыков.

Результаты проведенного исследования показали, что применение тренинговых технологий оказывает положительное влияние на развитие педагогического креатива. Было зафиксировано повышение уровня творческого мышления, улучшение способности к нестандартному решению задач, а также рост мотивации к профессиональному развитию. Участники тренинга стали более открытыми к инновациям, проявляли большую инициативу в организации учебного процесса и активно внедряли новые методы обучения.

Обсуждение результатов позволяет сделать вывод о том, что эффективность тренинга во многом определяется созданием благоприятной психологической среды, в которой участники чувствуют себя свободно и уверенно. Важным условием является

также учет индивидуальных особенностей педагогов, их профессионального опыта и уровня готовности к изменениям. Кроме того, значимую роль играет системность и регулярность проведения подобных тренингов, что обеспечивает устойчивое развитие креативных способностей.

Таким образом, педагогический креатив является важнейшим компонентом профессиональной компетентности современного учителя. Его развитие требует целенаправленного и системного подхода, включающего использование активных методов обучения, таких как тренинги. Тренинговые технологии позволяют не только формировать навыки творческого мышления, но и способствуют личностному росту педагога, повышению его профессиональной эффективности и качества образовательного процесса в целом. В современных условиях внедрение программ развития педагогического креатива в систему повышения квалификации учителей является необходимым условием модернизации образования и подготовки конкурентоспособных специалистов.

### **Adabiyotlar, References, Литературы:**

1. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – Москва: Академия, 2020.
2. Подласый И.П. Педагогика. – Москва: Юрайт, 2019.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Москва: Логос, 2018.
4. Дружинин В.Н. Психология творчества. – Санкт-Петербург: Питер, 2018.
5. Torrance E.P. Guiding Creative Talent. – New York: 1962.
6. Guilford J.P. Creativity. American Psychologist, 1950