



## MAXTUMQULINING QALAMIDA TURKMAN XALQINING YASHASH TARZI VA RIVOJLANISH TARIXI

Gayupova Leylo Shuxrat qizi<sup>1</sup>, Xushanov Alisher Oydin o'g'li<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti Turkiy tillar fakulteti Turkman tili va adabiyoti yo'nalish 1-bosqich talabasi

<sup>2</sup> Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti, Turkiy tillar fakulteti O'zga tilli guruhlarda o'zbek tili ta'lim yo'nalishi 4-bosqich talabasi

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7189082>

### ARTICLE INFO

Received: 01<sup>st</sup> October 2022

Accepted: 05<sup>th</sup> October 2022

Online: 12<sup>th</sup> October 2022

### KEY WORDS

*Maxtumquli, shariyat, vatan, qahramonlik, lirika.*

### ABSTRACT

*Ushbu maqolada buyuk Turkman shoiri Maxtumquli Turkman xalqining yashash tarzi va rivojlanishini she'riy misralar orqali qanday go'zal tariflab berilgani xaqida fikir yuritiladi.*

Buyuk shoiri, Turkman o'g'loni Maqtimqulli o'z davrining eng bir ko'zga koringan insonlaridan biri bo'lgan. Insonni o'z o'ziga hurmat qolishi, halqning tarixi va iqboliga hizmat qilib Turkman poeziyasiga birinchi bolib kirgizgan Maxtumqulidir. ....Vatanchi shoir Maqtimqullining qahrimonchilik, el-yurt, o'g'zibirlik, haqida she'rlari uning ijodining eng bir ko'zga ko'ringan o'rin egalladi. Maxtumquli haqiqiy vatanchilik hukminda turkman yurtiga uning gozal tabiatiga, botir yigitlariga, gozal qizlariga quvonip ko'plab she'riy misralar orqali bayon qilgan. Maxtumquli yaxshi xosiyatlika undaganda va yomon xosiyatli insonlar xaqida aytganda uni til bilan bayon qilib ochiqchasiga ko'rsatadi. Shoir lirikasi qaxrimonchiliklarni turkman yigitlarida shunday korishni istagan

Ot solganda tungiz kimin topulip

Ayiq kimin osilishi kerakdir.

Shoir davir talabiga asosan martlik nomardlik haqida ko'plab ishlagan va she'rlar yozgan. U nomardlarning qo'rqoqligini fosh qiladi.

Maqtimqulli Turkman yigitlarining mardligi, qahramonligi haqida ko'plab she'rlar asarlar yozadi. Maxtumquling xar bir yozgan she'ridan mano chiqarib olsa boladi.

Ey azizlar, mard yigitda mard tug'ar,  
Nomarddan kim chiqib, ayting mard bo'ldi.

Bu sherida Turkman o'g'lonlarining mard bolishini va mard o'g'lonlardan mard o'g'lonlar tugilishini, nomard odamdan xech qachon mard odam chiqmasligini uning bolalari xam xuddu o'zlariday nomard bo'lishlari xaqida atab o'tgan. Shoir turkman ayollariga xam katta ta'rif bergan. Ularning go'zalligi ozodaligi tarbiyaligi eriga bolgan hurmati xaqida she'rlarida keltirib o'tgan

Yaxshi xotin kular erning yuziga,

Ming jon qurbon uning har bir so'ziga



Oro berar ham uyi ham o'ziga  
Qozonidan,tovogidan bilinar.

Maxtumquli bu she'rida ayollarning  
erining yuziga doim kulib qarashi, erini  
hurmat qilishi, o'ziga oro berib yurishi,  
ozoda bolishi xaqida atab o'tganlar.

Bordir go'zal sirka bosar sochini,  
Ortmaz yuvmaz tobagini sirtini.  
Silamaydi otasin,ona yoshini,  
Uning xizmatidan ketging keladi.

Shoir ayol-qizlarning odobli,pokiza,  
judayam yaxshi xuliqli bolishini istagan.Ota-  
onasini xurmat qilmaydigan katta-  
kichikning farqiga bormaydigan odobsiz  
kelin qizlarni Pastlagan. Maxtumquli  
ozining yaxshi ko'rgan qiziga erisha  
olmaydi va boshqa qiz bilan turmush  
quradi. Undan ikkita o'gli boladi, lekin  
yoshligida ikkita o'gli xam yo'qolib ketadi.  
Maxtumquli bunga judayam qiynaladi va  
bunga atab ko'plab she'rlar yozadi.

Bir kakilik oldirsa jo'ja bolasin,  
Sayray sayray ko'zlamayin bolarmi?  
Bir bulbul yoqotsa qizil lolasin,  
Xasratidan so'zlamayin bolarmi.  
Ayriliqqa odam o'gli naylasin,  
Kim qolur ko'rmagay ajal xilasini.  
Maxtumquli xayvon bilsa bolasin,  
Inson bagri tuzlamayon bolarmi

Maxtumqulining bu she'rida shunday  
ma'no borki xatto ko'zingga yosh keladi.  
Yozgan she'rlarini oqiganing  
sayin oqiyverasan judayam tasirli va  
mazmunli.

"Chilm" degan sherida chilimning  
odam uchin ziyonligini o'pkasiga katta  
ziyon yetadiganini aytadi. Uni ot-yalinday  
oklanadigan oxshatadi va odamlarni chilim  
chekishdan saqlanishga chaqiradi.

"Dostlarim dushmon biling xar  
kimsada bordir chilim

Yurtga maxbub qilmang, bir lagnati  
kasbdr chilim

Sozlaydi holi dami bir ori yo mordir  
chilim

Tortor ozin oziga ovsiniji zangardir  
chilim

Qayda bolsa pojigali ortada bordir  
chilim

Tarbiyachi shoir Maxtumquli chilim  
va uning ziyonliklarini tushindirish bilan  
birgalikda chilimdan yuz ogrishga va undan  
voz kechishga chaqiradi.

Shuning bilan birgalikda Maxtumquli  
dunyoni kashf qilishni yaxshi korgan va u  
dunyoni ko'plab joylarida bolgan

Xorosanda Ovgonistonda,  
Xindistonda,Turkistonda Yiroqda.... bolib  
o'zining dunyo qarashini kengaytirgan.  
Maxtumquli o'z qishlogida zaxmat qilish  
bilan kun kechiradi. Zaxmatsevar  
Maxtumquli o'z ustaxonasida oltin  
kumishdan xar xili shoy- saplarni yasaydi  
bolalarni oqitgan she'rlar yozgan .

Xulosa qilib shuni aytishimiz  
mumkinki, Turkman tili adabiyotining  
asoschisi Turkmanlarning otasi bolmishi  
Maxtumquli juda bilimli inson, oldindan  
biluvchi shoir bolgan. Uning xar bir she'ri,  
ugit nasixatlari oltinga teng. Xatto qadimda  
Maxtumqulining bir kitobini oyilasini boqib  
turgan tuyasiga almashgan, shundan  
bilishimiz mumkinki Maxtumquli shiirning  
xar bir sozi qadrli ekanin bizga bizdan  
keyingi avlotlarga yetib borishii uchun oz  
ustimizda koplalab ishlab oqib yodlashimiz  
kerak.

## References:

- 1.Maxtumquli, Ergash Ochilov" Maxtumquli hikmatlari"Toshkent "Ozbekiston" 2015
2. Quramboyev K., O'zbek-turkman adabiy aloqalari, T., 1978.