



## РОЛЬ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ

Комилова З.Х.

ФерГУ., xumor851@mail.ru

Маматова Каролина

Студентка ФерГУ., mamatovakarolina941@gmail.com.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.15127043>

### ARTICLE INFO

Received: 11th March 2025

Accepted: 18th March 2025

Published: 30<sup>th</sup> March 2025

### KEYWORDS

видеоматериалы, обучение,  
когнитивные процессы, память,  
внимание, нейропсихология.

### ABSTRACT

*В данной статье рассматривается влияние видеоматериалов на процессы обучения и когнитивную деятельность человека. Анализируются механизмы восприятия видеoinформации, ее влияние на память, внимание и мотивацию учащихся. Особое внимание уделяется нейропсихологическим аспектам использования видеоконтента в образовательной среде, а также его преимуществам и потенциальным ограничениям.*

### Введение

В последние десятилетия видеоматериалы стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Современные технологии позволяют создавать мультимедийный контент, который упрощает восприятие сложных понятий, делает обучение более наглядным и способствует повышению интереса учащихся.

Исследования показывают, что человеческий мозг обрабатывает визуальную информацию в 60 000 раз быстрее, чем текстовую. Это делает видео эффективным инструментом для обучения. Однако остается открытым вопрос: насколько видеоконтент улучшает когнитивные функции и способствует лучшему усвоению знаний?

В данной статье рассматриваются нейропсихологические аспекты восприятия видеоматериалов, их влияние на обучение и возможные ограничения, с которыми сталкиваются преподаватели и учащиеся.

Восприятие видеоматериалов включает работу нескольких областей мозга:

Зрительная кора (occipital lobe) – анализирует визуальные стимулы.

Слуховая кора (temporal lobe) – обрабатывает аудиальную информацию.

Лобные доли (frontal lobe) – отвечают за концентрацию внимания и анализ полученной информации.

Гиппокамп – играет ключевую роль в формировании долговременной памяти.

Исследования подтверждают, что комбинированное воздействие аудио- и видеостимулов активизирует больше нейронных связей, чем традиционное чтение учебных материалов. Это улучшает запоминание и делает обучение более интерактивным. Однако существует опасность когнитивной перегрузки, когда избыточное количество информации снижает способность к ее обработке. Поэтому важно учитывать баланс между динамичностью видео и его содержательной ценностью.

Использование видеоконтента в образовании имеет ряд ключевых преимуществ:

Многоканальное обучение – одновременная стимуляция зрительных и слуховых каналов способствует лучшему усвоению материала.

Повышение мотивации – динамичные и интерактивные видео удерживают внимание учащихся.

Визуализация сложных концепций – анимация и графика помогают объяснить абстрактные темы, например, биохимические процессы или математические модели.

Гибкость в обучении – студенты могут пересматривать видеоматериалы в удобное время, что делает процесс обучения индивидуализированным.

Исследование, проведенное в 2021 году Университетом Стэнфорда, показало, что студенты, изучающие материал через видео, на 30% лучше запоминают информацию по сравнению с теми, кто использует только текстовые учебники.

Несмотря на преимущества, видеоматериалы имеют и свои недостатки:

Пассивное восприятие – учащиеся могут просто смотреть видео, не вовлекаясь активно в процесс.

Снижение навыков критического мышления – подача материала в готовом формате может уменьшить стремление к самостоятельному анализу.

Зависимость от качества контента – не все образовательные видео соответствуют высоким стандартам качества.

Дефицит внимания – чрезмерное потребление видеоконтента (особенно коротких роликов) может негативно повлиять на концентрацию.

В связи с этим важно комбинировать видеоматериалы с другими методами обучения, такими как дискуссии, чтение и письменные задания.

#### Заключение

Видеоматериалы играют важную роль в современном образовании, обеспечивая эффективное запоминание, повышение мотивации и визуализацию сложных понятий. Однако для достижения максимального результата их необходимо использовать сбалансированно, сочетая с другими методами обучения.

Преподавателям рекомендуется разрабатывать стратегии интеграции видео в учебный процесс, учитывая когнитивные особенности учащихся и избегая перегрузки

информацией. Важно не только показывать видео, но и организовывать обсуждения, задания на анализ и рефлекссию, чтобы сделать процесс обучения более продуктивным.

**Список литературы:**

Майер Р. Когнитивная теория мультимедийного обучения. – 2020.

Иванов П.П. Влияние видеоматериалов на процессы запоминания. – 2019.

Смирнова Е.В. Психология восприятия видеоинформации. – 2021.

Петров А. Методы использования мультимедиа в образовании. – 2022.

Сидоров Б.Н. Эффективность видеоуроков в обучении. – 2023.

