



РАБОТЫ БЕРДАКА РАВНЫ ДРАГОЦЕННОСТЯМ

Сайфитдинова Шахло, Расулова Сарвиноз

Ташкентский педиатрический медицинский институт

Ташкент, Узбекистан

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14796016>

ARTICLE INFO

Received: 27th January 2025

Accepted: 29th January 2025

Published: 31st January 2025

KEYWORDS

Писатель, поэт, каракалпакский певец, мыслитель, правда, свобода, мужество, независимость, гуманизм.

ABSTRACT

Благодаря этой статье мы познакомимся с жизненным путем и творчеством сына Бердымурада Каргабоя, основоположника каракалпакской классической литературы, творившего под псевдонимом Бердак.

Бердымурад Каргабой, он же Бердак, является основоположником каракалпакской народной литературы. Он родился в 1827 году в Мойнакском районе. Сначала он получил образование в сельской школе, затем в медресе. Алишер Навои, султан слова сословия, Физули, Махтумкули и Кунходжа, каракалпакский поэт. Углубленно изучал его произведения. Хорошо знал историю и фольклор. Писал во всех его произведениях и рукописях выдвигались идеи равенства, гуманности, справедливости и патриотизма. Стихи и эпосы Бердака отличаются объективным и честным описанием жизни народа. Особенно по отношению к простому народу в период правления Хивинского ханства и Царской России. осуществленные притеснения и насилия открыто описаны в ряде стихотворений поэта. Именно поэтому он сетует на несправедливость своего времени, ханские происки, сборщиков налогов, произвол и произвол миробов, неважно. насколько трудолюбив человек. Его угнетает неспособность выйти из нужды. В своих поэтических наблюдениях и взглядах на жизнь Бердак — трудолюбивый человек он хочет жить счастливо. Размышляя о том, как сделать людей счастливыми, он попросил Бога о помощи и задумался о счастье через следующее стихотворение «Помоги». Через стихотворение «Я искал». он мечтает о праведном царе. Творчество Бердака близко традициям народной литературы. Многие его произведения переведены на узбекский и другие языки. Креативность Каракалпакская литература с ее богатством, интеллектуальной и художественной высотой ее произведений занимает главное место в истории.

В последние годы 170-летие со дня рождения Бердака широко отмечалось в Узбекистане и Каракалпакстане (1998 г.). В Нукусе также есть памятник, музыкально-драматический театр, улица и школа получили название Бердак. Бердак был одним из самых талантливых людей в поэзии, филантропии и музыке. Он был одним из самых известных и уважаемых поэтов своего времени.

Заключение: В заключение отметим, что литературные, общественно-политические и философские идеи Бердака, проникнутые высоким гуманистическим духом, сохраняют свою просветительскую ценность даже в условиях нынешней независимости. После обретения независимости отношение к жизни и деятельности Бердака радикально изменилось был создан национальный музей. У каждой нации есть замечательные дети, которые показывают миру ее самобытность, национальный статус и ценность. Это их бессмертное наследие определяет не только прошлое, но также настоящее и будущее нации. В этом великом поэте-бердаке мы видим такого заслуженного ребенка не только каракалпакского, но и всего нашего узбекского народа. Свободное и процветающее общество невозможно построить в стране, где не развита наука. Чем больше мы говорим о жизни и творчестве Бердака, тем меньше говорим. Вот почему мы должны знакомить с жизнью и творчеством Бердака не только нашу молодежь, но и все слои общества.

Список литературы:

1. " Из выступления Президента Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященной двадцати девятой годовщине независимости Республики Узбекистан. 30.08.2020
2. Б. Курбанбоев Бердак и узбекская литература, Т., 1986. Нукус2017.
3. Дусмуродова Феруза Худайбердикизи - студентка 2-го курса факультета медицинской и педагогики Ташкентского педиатрического института, группа 202.
4. Юракулов Джамол Камилович - преподаватель Ташкента Кафедра Педиатрического медицинского института гражданского общества, педагогика и психология. 'www.president.uz 20210 Официальный сайт Президента Республики Узбекистан 20 мая 2020 г.

INNOVATIVE
ACADEMY