



ЛЕКСИКОЛОГИЯ КАК НАУКА О ВНУТРЕННЕМ МИРЕ СЛОВА: ЗНАЧЕНИЕ И КУЛЬТУРНЫЙ КОД В СЛОВАРЕ

Исаева Зера Таировна

Преподаватель Ферганского государственного университета.

Султанова Дильера

Студентка 2 - курса Ферганского государственного университета.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17699025>

ARTICLE INFO

Qabul qilindi: 15-noyabr 2025 yil

Ma'qullandi: 20-noyabr 2025 yil

Nashr qilindi: 24-noyabr 2025 yil

KEY WORDS

лексикология, лексическое значение, семантика, сема, денотат, коннотация, словарь, лингвокультурология, концепт, внутренняя форма слова, языковая картина мира.

ABSTRACT

Данная статья посвящена рассмотрению фундаментальных проблем лексикологии как раздела языкознания, изучающего многомерную природу слова. Основное внимание уделяется анализу структуры лексического значения, его компонентному составу (денотативный, коннотативный, парадигматический и синтагматический аспекты). В работе доказывается, что слово является не только единицей номинации, но и комплексным знаком, аккумулирующим культурно-исторический опыт нации. Особый акцент сделан на роли словаря как важнейшего источника, который не просто фиксирует значения слов, но и репрезентирует языковую картину мира, отражая менталитет, ценностные ориентиры и историю народа. Исследование базируется на принципах системного и лингвокультурологического подходов. Материал статьи может быть использован в учебных курсах по введению в языкознание, лексикологии и лингвокультурологии.

Лексикология (от греч. $\lambda\epsilon\chi\acute{\alpha}\varsigma$ - «слово, выражение» и $\lambda\omicron\delta\omicron\varsigma$ - «учение») представляет собой один из ключевых разделов языкознания, предметом изучения которого является словарный состав языка, или лексика. Однако ее задачи далеко выходят за рамки простой инвентаризации слов. Главный объект лексикологии - слово как центральная единица языка, обладающая сложной и многогранной структурой, своим собственным «внутренним миром», который и составляет его значение. Для филолога слово - это не условный ярлык для обозначения предмета или явления, это целостный микрокосм, хранящий в себе историю, культуру и уникальное мировоззрение его носителей.

В.В.Виноградов Теория слова, типы лексических значений «Слово - не только ярлык для предмета, но и сложный семантический комплекс, единство лексических и грамматических значений» . (Виноградов В.В. Основные типы лексических значений слова. - С. 165)

Таким образом, актуальность данного исследования обусловлена необходимостью глубокого понимания взаимосвязи между языком, мышлением и культурой, которая наиболее ярко проявляется на лексическом уровне.

Целью данной статьи является комплексный анализ слова как многокомпонентной единицы и демонстрация того, как словарь служит не просто справочным пособием, но и концентрированным отражением национальной культуры.

Анатомия значения: компоненты лексического смысла.

Лексическое значение слова - это содержательная сторона языкового знака, отражающая в сознании носителей языка представление о предмете, явлении, действии или признаке. Современная семантика рассматривает значение как структуру, состоящую из нескольких взаимосвязанных компонентов.

Л.В.Щерба Проблема определения слова, грамматика и лексика «Слово есть не что иное, как исторически сложившаяся и качественно своеобразная, неразложимая далее единица языка, служащая для выражения отдельного понятия» . (Щерба Л.В. Опыт общей теории лексикографии. - С. 15).

1. Денотативный (или сигнификативный) компонент - это ядро значения, его объективная, логическая составляющая. Он указывает на тот класс предметов или явлений, который обозначает слово. Например, денотат слова «стол» - это «мебель в виде горизонтальной доски на одной или нескольких опорах, предназначенная для работы или приема пищи». Это значение является основным и фиксируется в толковых словарях в первую очередь.

2. Коннотативный компонент - это дополнительная, эмоционально-оценочная и стилистическая окраска слова. Коннотация включает в себя:

- Эмоциональность (ср.: дом (нейтр.) - домишко (пренебр.) - домик (ласк.)).

- Оценку (ср.: скупец (отриц.) - экономный (нейтр. Или положит.)).

- Стилистическую принадлежность (ср.: лицо (нейтр.) - лик (возвыш.) - морда (груб.-прост.)).

3. Парадигматический аспект значения раскрывается через связи слова с другими словами в языковой системе: синонимические (храбрый - смелый - отважный), антонимические (добрый - злой), гипонимические (дерево - береза, дуб, сосна) и другие отношения.

4. Синтагматический аспект значения проявляется в способности слова сочетаться с другими словами. Например, глагол «брать» реализует разные значения в сочетаниях: брать книгу (захватывать рукой), брать крепость (овладевать), брать такси (использовать).

Важнейшим понятием является также внутренняя форма слова - образ, лежащий в основе номинации и часто мотивирующий значение (например, «подснежник» - тот, кто находится «под снегом»). Утрата внутренней формы (этимологизация) приводит к тому, что слово становится немотивированным знаком для носителей языка.

А.А.Потебня Внутренняя форма слова, связь языка и мышления «Внутренняя форма слова есть отношение содержания мысли к сознанию; она показывает, как представляется человеку его собственная мысль» . (Потебня А.А. Мысль и язык. - С. 45).

2. Словарь как сгусток культуры и истории

Если лексикология изучает теоретические основы словарного состава, то лексикография (наука о составлении словарей) представляет эти знания в систематизированном виде. Однако любой серьезный словарь - это не просто список слов и их дефиниций, это культурный код, «портрет» национального самосознания.

1. Отражение материальной и духовной культуры. Лексика напрямую зависит от условий жизни народа. Наличие в русском языке большого количества слов, связанных с морозом (стужа, метель, вьюга, буран, поземка), отражает суровые

климатические условия. Слова, обозначающие реалии традиционного быта (сарафан, лапти, борть, курень), являются историческими свидетелями. Такие слова становятся ключами к пониманию уклада жизни предков.

2. Концепты как культурные доминанты. В каждом языке есть «ключевые слова», несущие особую культурную нагрузку - концепты. Русские концепты «тоска», «душа», «воля», «судьба» имеют сложную семантическую структуру и не имеют прямых эквивалентов в других языках. Их подробное описание в толковых и специальных концептуальных словарях (как, например, в «Русском ассоциативном словаре») позволяет понять специфику русского менталитета.

3. Историческая память в этимологии. Этимологический словарь - это исторический роман о каждом слове. Прослеживая происхождение слова «богатырь» (от тюркского БадаТиг - «храбрец») или «деньги» (от тюркского (епде), мы видим следы исторических контактов и заимствований, которые формировали язык и культуру.

4. Картина мира в идиоматике. Фразеологизмы - это устойчивые выражения, смысл которых не выводится из суммы значений их компонентов («водить за нос», «бить баклуши»). Они хранят в себе древние мифы, обряды и представления о мире. Фразеологический словарь является, таким образом, кладезем народной мудрости и метафорических моделей, характерных для данной культуры.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что лексикология, углубляясь во «внутренний мир» слова, выходит далеко за пределы чисто лингвистического исследования. Она тесно связывает язык с мышлением и культурой. Структура лексического значения, включающая денотативный, коннотативный и другие компоненты, демонстрирует, что слово является живым, развивающимся и многомерным феноменом.

Словарь же, будучи практическим воплощением лексикологии, предстает не как пассивный справочник, а как активный участник в диалоге культур и поколений. Он аккумулирует в себе исторический опыт, фиксирует языковую картину мира и является незаменимым инструментом для любого филолога, стремящегося понять глубинные законы языка и стоящую за ним уникальную культурную традицию. Дальнейшее изучение лексики невозможно без интеграции методов лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и этнолингвистики, что открывает новые горизонты для понимания феномена слова.

Список использованных источников:

1. Шмелев Д.Н. Проблемы семантического анализа лексики. - М.: УРСС, 2019. - 280 с. (Классическая монография, детально разбирающая структуру значения слова).
2. О.Н. Трубачева. - 4-е изд., стер. - М.: Астрель — АСТ, 2007. (Основной источник для изучения происхождения русских слов).
3. Исаева, З. Т. (2023). АНТРОПОЦЕНТРИЗМ-НОВАЯ НАУЧНАЯ ПАРАДИГМА В «АКТИВНОЙ ЛЕКСИКОЛОГИИ». GOLDEN BRAIN, 1(9), 156-162.
4. Рахмонова, Х., & Исаева, З. (2025). ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ И СТРАНОВЕДЕНИЕ ТОЧКИ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ. Академические исследования в современной науке, 4(27), 126-130.
5. Исаева, З. Т. (2023). ВАЖНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛЕКСИКОЛОГИИ КАК РАЗДЕЛА ЯЗЫКОЗНАНИЯ. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI, 2(19), 900-903.
6. Исаева, З. Т., & Икбалжанова, С. (2024). СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. Eurasian Journal of Academic Research, 4(3-1), 157-161.

7. Икболжонова, С., & Исаева, З. Т. (2025). ОПРЕДЕЛЕНИЕ И СТРУКТУРА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ: ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ИХ ФУНКЦИИ. *Central Asian Journal of Education and Innovation*, 4(4), 174-178.
8. Ибрагимова, Э., & Исаева, З. (2024). ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА В РАМКАХ СИНТАГМАТИКИ И ПАРАДИГМАТИКИ. *Scientific journal of the Fergana State University*, (5), 42-42.
9. Исаева, З. (2023). СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ. *Евразийский журнал академических исследований*, 3(5 Part 2), 151-154.
10. Дадаждонова, М. Х., & Исаева, З. Т. (2025). ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЕГО МИРОВЫЕ СВЯЗИ ВАЖНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ. *Global Science Review*, 2(1), 289-294.
11. Исаева, З., & Муминова, Г. (2025). ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД: ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ СМИ. В *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF EDUCATION AND INNOVATION* (Т. 4, Выпуск 11, сс. 175–178). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17660915>
12. Исаева, З., & Каландарова, Р. (2025). ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ НАУКИ В РОССИИ. В *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF EDUCATION AND INNOVATION* (Т. 4, Выпуск 11, сс. 170–174). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17660889>
13. Исаева, З., & Махмудова, Д. (2025). СВЯЗЬ ПЕРЕВОДА И ЛЕКСИКОГРАФИИ: СОЗДАНИЕ СЛОВАРЕЙ И СПРАВОЧНИКОВ. В *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF EDUCATION AND INNOVATION* (Т. 4, Выпуск 11, сс. 154–157). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17657519>
14. Исаева, З., & Набиждонова, Х. (2025). ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В ПЕРЕВОДЕ: ОСНОВНЫЕ ТИПЫ И ПРИМЕРЫ. *Евразийский журнал академических исследований*, 5(11), 79–84. <https://in-academy.uz/index.php/ejar/article/view/66209>. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17659495>