



ИЕРАРХИЯ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ: ОТ ФОНЕМЫ ДО ТЕКСТА

Исаева Зера Таировна

Преподаватель Ферганского государственного университета.

Тулкинова Гульчехрахон Жамолиддин кизи

Студентка Ферганского государственного университета.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17699173>

ARTICLE INFO

Qabul qilindi: 15-noyabr 2025 yil

Ma'qullandi: 20-noyabr 2025 yil

Nashr qilindi: 24-noyabr 2025 yil

KEYWORDS

языковая система, иерархия,
фонема, морфема, слово,
предложение, текст,
языковые единицы,
структура языка и др.

ABSTRACT

В статье рассматривается иерархия языковой системы — путь от фонемы до текста. Язык состоит из нескольких уровней, каждый из которых играет важную роль в процессе общения. Фонемы образуют морфемы, из морфем складываются слова, из слов — предложения, а из предложений — связный текст. Все эти уровни тесно связаны между собой и создают целостную систему языка. В работе кратко описываются особенности каждого уровня и их значение для понимания структуры языка.

Язык — это не просто совокупность слов, а сложная и упорядоченная система. В его составе имеются звуки (фонемы), морфемы, слова, словосочетания, предложения и тексты. Каждый уровень имеет свои законы и правила, а все эти единицы тесно связаны между собой. Поэтому язык изучается как иерархическая система.

Изучение иерархической языковой системы играет важную роль в понимании того, как устроен язык изнутри. Каждый его уровень — от звука до текста — выполняет свою особую задачу и тесно связан с другими. Когда человек понимает эту структуру, ему становится легче правильно говорить, писать и точнее передавать свои мысли. Иерархический подход помогает лингвистам глубже исследовать языковые явления, находить похожесты и разделение между языками. Поэтому знание иерархии языка не только улучшает языковую культуру человека, но и делает его сознание более чётким и разумным.

Кроме того, язык - это система, кот состоит из упорядоченных элементов (единиц). Единицы системы языка - фонемы, морфемы, лексемы, словосочетания и предложения. Категория - это объединение единиц языка на основе общего признака. [1,с. 26]. Например, лук—луг (фонема), лес -н -ик : лес корень, суффикс -н-, суффикс -ик- (морфема), книга, видеть (лексема или слово), красивый город, читать книгу (словосочетание), студенты изучают язык (предложение).

Фонемный уровень — это самый низкий, основной уровень языковой системы, который связан со звуками речи. На этом уровне изучаются звуковые единицы языка — фонемы. Фонема — это наименьшая звуковая единица, способная различать смысл слов.

Например, в словах бал и пал меняется только один звук, но при этом меняется и значение слова. Следовательно, звуки [б] и [п] являются фонемами. <<Значит, [а], [о], [ы], [и], [т], [п] — фонемы. С этой точки зрения можно дать определение фонемы: фонемой является кратчайшая часть фонологической оппозиции (Н. С. Трубецкой) или кратчайшая, предельная единица языка в плане выражения. То же определение можно высказать и в иной формулировке: фонемой является кратчайшая звуковая единица данного языка, способная сама по себе различать слова и их формы. Но это формулировка менее точная>>.[2, с. 73]

Фонемный уровень выполняет несколько важных функций: он помогает различать слова по смыслу, делает речь чёткой и понятной, а также организует звуковую систему языка — обозначает, какие звуки имеются в данном языке. Например, в русском языке фонемы /с/, /з/, /т/, /д/ могут менять значение слова: сон—зон, тон—дон.

«Морфема (от греч. morphē — форма) — это минимальная значимая единица языка, выраженная отдельной фонемой или определённым сочетанием фонем (в также значимым отсутствием фонемого выражение) т.е. наименьшая двусторонняя единица языка , обладающая планом содержания и планом его выражения.» [3,с. 9]

Основные виды морфем — корневые (корень) и аффиксальные (приставки, суффиксы, окончания, постфиксы). По функции морфемы делятся на словообразующие (приставки, суффиксы) и формообразующие (окончания и формообразующие суффиксы).

Виды морфем: Корневые и аффиксальные.

Корень: Главная смысловая часть слова, несущая основное лексическое значение (например, вод-а, вод-ный).

Аффиксальные: Морфемы, которые присоединяются к корню. К ним относятся:

Приставка (префикс): Стоит перед корнем (например, под-вод-ный). Суффикс: Стоит после корня (например, вод-ян-ой). Окончание (флексия): Изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении (например, вод-а, вод-ы, вод-е). Постфикс: Морфема, следующая за окончанием или суффиксом (например, передел-ся). Словообразующие: Служат для создания новых слов. Приставки: н, под-водный. Суффиксы: н, вод-ник.

Формообразующие: Служат для образования форм одного и того же слова (не создают новое слово). Окончания: н, вод-а, вод-у.

Формообразующие суффиксы: н, суффикс прошедшего времени -л- в слове пришёл.

Изменение значения через морфемы является одним из основных способов словообразования. С их помощью в языке появляются новые слова, новые значения и грамматические формы.

Слово — это основная единица языка и речи. Грамматическое значение слова — это общее значение слова, его принадлежность к определённой части речи. Лексическое значение слова — соотношение звуковой оболочки слова с соответствующими предметами или явлениями объективной действительности. Слова бывают однозначные (имеющие одно значение): многозначные (имеющие несколько значений). Могут употребляться в прямом и переносном значении (каменный дом — прямое, каменное сердце — переносное).

Лексическое значение слова можно узнать в толковом словаре.

В зависимости от своего лексического значения все слова русского языка делятся еще на несколько групп: синонимы, антонимы и омонимы.

Синонимы — это слова одной части речи одинаковые или близкие по значению, но пишутся по-разному. Например: слова ВЛАЖНЫЙ, СЫРОЙ и МОКРЫЙ — синонимы, потому что: называют один и тот же признак предмета — «не сухой»; относятся к одной и той же части речи — прилагательные.

Антонимы — это слова одной части речи с противоположным лексическим значением. Они позволяют увидеть противоположные предметы, явления, признаки. Н, холодный -теплый, далеко-близко, стоять - бежать. У разных значений многозначного слова могут быть разные антонимы.

Омонимы — это слово одной и той же части речи, одинаковые по написанию и звучанию, но по лексическому значению разные. Н, хром — хром, хлопок — хлопок, старожил — старожил и т.д. В раздел омонимии входят омографы, омофоны и омоформы.

Омофоны — это слово различные по написанию, но одинаковые по произношению. Н, род — рот, код — кот, пруд — прут, тоскуя — тоскуя и т.д.

Омоформы — это разные слово, совпадающие в отдельных грамматических формах. Н, лечу — лечу, стекла — стекла, мой — мой, печь — печь.

Омографы — слово одинаково пишущиеся, но различно произносящиеся на счёт различия в ударении. Н, замок — замок, мука — мука, орган — орган, кружки — кружки и т.д.

Синтаксический уровень. Синтаксис — это уровень языка, который изучает строение словосочетаний и предложений. Если фонетика занимается звуками, а морфемика — частями слов, то синтаксис рассматривает, как слова объединяются в более крупные единицы — предложения.

Основными единицами синтаксиса считаются словосочетание и предложение. Словосочетание помогает объединять слова по смыслу и грамматике (например: «красивый дом», «читать книгу»).

Синтаксический уровень занимает особое место в иерархии языка, соединяя грамматическую структуру и смысловую сторону речи. Он делает возможным формирование связного текста и общение между людьми. Понимание принципов синтаксиса помогает говорить ясно, логично и выразительно — именно поэтому он играет важную роль в системе языка.

Текстовый уровень является самым высоким уровнем в иерархии языковой системы. Если фонема, морфема, слово и предложение представляют собой отдельные звенья языковой структуры, то текст объединяет их в единое целое. Именно на уровне текста язык выполняет свою основную функцию — коммуникативную.

По мнению И.Р.Гальперина (1981), текст — это связное, завершённое речевое произведение, состоящее из ряда предложений, объединённых общей темой и замыслом автора. На этом уровне проявляется не только структура языка, но и логика мышления человека, его способность передавать мысли в развернутой форме.

Главными признаками текста считаются целостность, связность, завершённость и коммуникативная направленность. Целостность означает, что все части текста подчинены одной теме и раскрывают её с разных сторон. Связность обеспечивается с

помощью лексических повторов, союзов, местоимений и других языковых средств. Завершённость выражается в логическом окончании мысли, а коммуникативная направленность — в обращённости текста к читателю или слушателю. Как отмечает В.Е.Чернявская (2010), текст — это не просто набор предложений, а организованная система, в которой отражаются социальные, культурные и когнитивные особенности человека. Таким образом, текст является верхним уровнем языковой иерархии, где реализуются все другие уровни — фонетический, морфемный, лексический и синтаксический.

На текстовом уровне язык приобретает своё истинное предназначение — служить средством общения и передачи знаний. Благодаря тексту человек может не только выражать свои мысли, но и сохранять информацию, передавая её из поколения в поколение.

Изучение иерархии языковой системы от фонемы до текста играет важную роль в понимании сути языка как единого и целостного явления. Язык представляет собой не просто набор слов или звуков, а сложную систему взаимосвязанных уровней, где каждый элемент выполняет свою определённую функцию. Как отмечал Ф. де Соссюр, язык — это система, в которой всё связано друг с другом. Это означает, что невозможно рассматривать звуки, слова или предложения по отдельности, не понимая их места в общей структуре языка.

Якобсон, именно взаимодействие всех этих уровней обеспечивает полноценное общение между людьми. Без звука нет слова, без слова нет предложения, а без текста — нет завершённой мысли. По мнению В. фон Гумбольдта, язык — это живой организм, который развивается вместе с мышлением человека. Его уровни не существуют изолированно, а образуют единую динамическую систему. Современные учёные, такие как Д.Н. Шмелёв и И.Б. Кузнецова, также подчёркивают важность иерархического подхода, ведь именно он помогает понять, как от простейших единиц (фонем) формируется смысловое высказывание (текст).

Каждый уровень языка имеет свою задачу и значение. Фонемы служат для различения звуков, морфемы — для образования слов, лексемы — для обозначения предметов и явлений, синтаксические структуры — для организации мысли в предложении, а текст объединяет всё это в целостное смысловое высказывание. Как отмечает Р. Для студентов-филологов и всех, кто изучает язык, осознание этой иерархии имеет большое практическое значение. Знание особенностей каждого уровня помогает грамотно говорить, писать и правильно понимать тексты. Например, фонетический уровень помогает правильно произносить слова, морфемный — понимать структуру слова, синтаксический — строить связные предложения, а текстовый уровень — передавать смысл и эмоции. Таким образом, иерархия языковой системы — это не просто теоретическое понятие, а живая основа всей речевой деятельности человека.

Подводя итог, можно сказать, что от фонемы до текста язык проходит долгий путь формирования смысла. Каждый уровень — это шаг к выражению мысли, к созданию полноценного текста и к общению между людьми. Язык, по выражению Арутюновой, — это зеркало человеческого сознания, а понимание его структуры помогает глубже осознать не только сам язык, но и внутренний мир человека

Список использованных литературы:

- 1.Акимова Г.Н., Вяткина_С.В. Синтаксис_современного_ русского_языка. — Москва, 2018.
- 2.Диброва_Е. И., Николина_Н. А. Современный_русский_язык. Теория_и_анализ_языковых_ единиц. — Москва, 2008.
- 3.Ерофеева_Т. И. Фонемика_ морфемика_лексика_ синтаксис_и_текст: уровни_языковой_системы. — Москва: Академия, 2015.
4. Дадаждонова, М. Х., & Исаева, З. Т. (2025). ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЕГО МИРОВЫЕ СВЯЗИ ВАЖНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ. *Global Science Review*, 2(1), 289-294.
5. Исаева, З., & Муминова, Г. (2025). ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД: ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ СМИ. В *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF EDUCATION AND INNOVATION* (Т. 4, Выпуск 11, сс. 175–178). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17660915>
6. Исаева, З., & Каландарова, Р. (2025). ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ НАУКИ В РОССИИ. В *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF EDUCATION AND INNOVATION* (Т. 4, Выпуск 11, сс. 170–174). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17660889>
7. Икболждонова, С., & Исаева, З. Т. (2025). ОПРЕДЕЛЕНИЕ И СТРУКТУРА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ: ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ИХ ФУНКЦИИ. *Central Asian Journal of Education and Innovation*, 4(4), 174-178.
8. Ибрагимова, Э., & Исаева, З. (2024). ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА В РАМКАХ СИНТАГМАТИКИ И ПАРАДИГМАТИКИ. *Scientific journal of the Fergana State University*, (5), 42-42.

INNOVATIVE
ACADEMY