



ТРАНСФОРМАЦИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ СТРУКТУР В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ПОД ВЛИЯНИЕМ ИНТЕРНЕТ- КОММУНИКАЦИИ

Гайбуллаева Сумбула

Магистрант, Чирчикский государственный
педагогический институт (Узбекистан)
<https://doi.org/10.5281/zenodo.20196233>

ARTICLE INFO

Qabul qilindi: 10-may 2026 yil
Ma'qullandi: 12-may 2026 yil
Nashr qilindi: 14-may 2026 yil

KEYWORDS

русский язык, интернет-коммуникация, синтаксическая трансформация, цифровая лингвистика, парцелляция, эллипсис, пунктуационная адаптация, дискурс-анализ.

ABSTRACT

В статье исследуются структурные и функциональные изменения синтаксической системы русского языка, обусловленные развитием компьютерно-опосредованной коммуникации. Анализируются механизмы синтаксической компрессии, эллипсиса, парцелляции и пунктуационной вариативности в цифровом дискурсе. На материале корпусных данных и дискурсивных практик социальных сетей демонстрируется переход от нормативной иерархии придаточных к линейно-фрагментарным моделям, где синтаксическая целостность компенсируется прагматической и визуальной связностью.

Интеграция цифровых платформ в повседневные языковые практики инициировала структурную перестройку синтаксического уровня русского языка, где нормативные модели уступают место функционально-адаптивным конфигурациям, ориентированным на оперативность, экономии речевых усилий и поликодовую выразительность. Интернет-коммуникация, функционирующая в условиях асинхронного или квазисинхронного обмена, предъявляет специфические требования к организации предложения: синтаксис становится инструментом не столько логической детализации, сколько прагматической навигации в потоке информации. Как отмечает И.Р. Гальперин, «синтаксическая система языка реагирует на изменение условий речевой деятельности не разрушением норм, а расширением границ допустимого варьирования» [1]. В цифровой среде это проявляется в систематической редукции сложных синтаксических конструкций, замене подчинительных связей сочинительными или бессоюзными, а также в активизации фрагментарных моделей, где грамматическая незавершённость компенсируется контекстуальной очевидностью.

Эллипсис в интернет-дискурсе перестаёт быть стилистическим приёмом и приобретает статус базовой синтаксической стратегии. Опускание подлежащего, сказуемого или служебных элементов не создаёт коммуникативного разрыва, поскольку участники цифровой среды опираются на общую ситуативную рамку,

визуальные подсказки и предшествующие сообщения. В мессенджерах и комментариях нормативное полное предложение «Я думаю, что это будет интересно» регулярно трансформируется в «думаю, будет интересно» или просто «интересно», где синтаксическая сжатость отражает высокую степень прагматической предсказуемости. Аналогично функционирует парцелляция, ранее ограниченная художественной литературой и публицистикой: в сети она становится инструментом ритмического членения мысли, эмуляции устной интонации и акцентирования эмоционального ядра фразы. Разделение единого синтаксического целого на автономные отрезки («Сегодня встреча. Вечером. Скинь файлы») позволяет избежать перегрузки рабочего внимания и адаптировать сообщение к мобильному формату чтения.

Пунктуационная система русского языка в интернет-коммуникации демонстрирует высокую степень вариативности, где традиционные знаки препинания переосмысливаются как маркеры тона, паузы или эмоционального регистра. Запятая часто опускается в сложных предложениях, если смысловые блоки визуально разделены абзацами или эмодзи, а точка заменяется на отсутствие знака, что сигнализирует об открытости диалога или незавершённости мысли. Многоточие утрачивает исключительно эллиптическую функцию и превращается в инструмент создания интонационной неопределённости, иронии или намёка на скрытый смысл. Как подчёркивает Т.Н. Рогожникова, «цифровая пунктуация работает не по правилам академической грамматики, а по законам семиотической экономии, где знак выбирается не для синтаксического членения, а для управления восприятием» [2]. Это подтверждается корпусными исследованиями: в платформах с ограничением символов или высокой скоростью обмена пунктуационные ошибки систематически нивелируются, если прагматическая цель сообщения достигнута.

Синтаксическая интеграция невербальных цифровых элементов представляет собой качественно новое явление, стирающее границу между лингвистической и визуальной структурами. Хэштеги, эмодзи, стикеры и гифки вступают в синтаксические отношения с вербальными компонентами, выполняя функции подлежащего, обстоятельства или эмоционального модификатора. Фраза «Отличный день 🌞» или «Жду ответа 🕒» демонстрирует, где символ берёт на себя предикативную или обстоятельственную нагрузку, позволяя сократить синтаксическую развёртку без потери информативности. Гиперссылки и теги пользователей функционируют как синтаксические актаны, заменяющие полные имена или описательные конструкции, что ускоряет адресацию и снижает когнитивную нагрузку на реципиента. Подобная поликодовая синтаксизация требует пересмотра традиционных моделей предложения, где грамматическая основа определяется исключительно лексико-грамматическими классами слов.

Методологическое изучение интернет-синтаксиса опирается на динамический корпусный анализ, дискурсивные практики и прагматическую семантику, однако сталкивается с рядом ограничений. Платформенная фрагментация данных, алгоритмическая модерация, анонимность авторов и быстрая эволюция цифровых жанров затрудняют создание репрезентативных выборок для лонгитюдного наблюдения. Кроме того, традиционные грамматические парадигмы не всегда

фиксируют переходные состояния синтаксиса, где норма и отклонение сосуществуют в рамках одного коммуникативного акта. Как указывает А.М. Молчанова, «лингвистика цифровой среды должна отказаться от дихотомии правильно/неправильно в пользу анализа функциональной адекватности, где синтаксическая форма оценивается по её способности обеспечивать эффективную коммуникацию в конкретных условиях» [3]. Это требует разработки новых дескриптивных моделей, учитывающих медиаспецифику, жанровые ограничения и прагматические стратегии участников.

Перспективы исследования синтаксической трансформации в интернет-коммуникации связаны с интеграцией методов когнитивной лингвистики, машинного обучения и кросс-платформенного сравнения. Анализ больших данных позволит выявить устойчивые синтаксические паттерны, переходящие из цифровой среды в устную и письменную норму, а также отследить влияние возрастных, региональных и профессиональных факторов на синтаксическую адаптацию. Важно учитывать, что интернет-синтаксис не вытесняет литературную норму, но формирует параллельный регистр, функционирующий в специфических коммуникативных нишах. Преподавание русского языка должно отражать эту дифференциацию, обучая учащихся не только соблюдению кодифицированных правил, но и осознанному переключению между регистрами в зависимости от контекста. Синтаксическая трансформация под влиянием цифровой коммуникации остаётся открытым процессом, где языковая система демонстрирует высокую пластичность, сохраняя структурное ядро и адаптируя периферию к новым условиям человеческого взаимодействия.

Список литературы:

1. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. — М.: Наука, 1981. — С. 142–145.
2. Рогожникова, Т. Н. Пунктуация в цифровом дискурсе: функционально-прагматический аспект / Т. Н. Рогожникова. — СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. — С. 88–92.
3. Молчанова, А. М. Язык интернета: коммуникативные стратегии и синтаксическая вариативность / А. М. Молчанова. — М.: Флинта, 2021. — С. 115–120.
4. Кронгауз, М. А. Русский язык на грани нервного срыва / М. А. Кронгауз. — М.: АСТ, 2008. — С. 204–210.
5. Шарифуллина, Г. Р. Синтаксис компьютерно-опосредованной коммуникации / Г. Р. Шарифуллина. — Казань: Изд-во КФУ, 2015. — С. 76–83.
6. Лутовинова, О. В. Интернет-дискурс: лингвопрагматический анализ / О. В. Лутовинова. — М.: РГГУ, 2017. — С. 134–140.
7. Силин, А. А. Эволюция пунктуационных норм в цифровой среде / А. А. Силин. — Новосибирск: НГУ, 2020. — С. 52–58.
8. Черданцева, Т. З. Язык и его отражение в дискурсе / Т. З. Черданцева. — М.: Академия, 2009. — С. 188–195.